

Fragiele dozen met ruige kappen *Een nieuwe entree voor het Plaswijckpark in Rotterdam van Drost + van Veen Architecten* Het groeiende aantal bezoekers van een oude speel- en dierentuin in Rotterdam noopte tot de aanleg van een nieuwe entree. Het ensemble bestaat uit een voetgangersbrug over de drukke toegangsweg, alsmede twee glazen paviljoens met wild geplooide rieten daken, die de looproute langs de Bergse Achterplas begeleiden. De nieuwbouw sluit aan bij de villa's van Hillegersberg en het dorps karakter van Schiebroek, maar valt bovendien op als zorgvuldig ontworpen, eigenzinnige vrijetijdsarchitectuur.



Vrijke Repko Foto's Christian Rickers

Het nobelgige maar charmante Plaswijckpark verheugt zich in een groeiende belangstelling van het publiek voor open, otters, skeltertunen en plezierboten. Het wordt door bijna 150.000 mensen per jaar bezocht. Om deze bezoekersstromen beter te kunnen verwerken, besloot de gemeente een nieuwe ingang te creëren aan de Ringdijk. Aan de oeverkant van deze drukke verkeersweg is voor de bezoekers een parkeerplaats aangelegd. Vervolgens kregen Drost + van Veen Architecten de opdracht een stedenbouwkundig plan voor de nieuwe situatie te ontwikkelen. Hun voorstel bestond niet alleen uit een poort en twee paviljoens, maar toe verassing en schrik van de opdrachtgevers ook uit een knaafbare voetgangersbrug. De gemeente en de Stichting Plaswijckpark lieten zich echter overtuigen, omdat de brug niet alleen een veilige overstek naar de parkeerplaats mogelijk maakt, maar daarnaast ook als blikvanger functioneert. De voetgangers-

brug werkt als entreebouw. Omdat ze een verbinding tussen twee aparte gebieden vormt, is ze uit twee delen opgebouwd. De boog die van de ene kant komt, schiet een paar meter door langs de andere boog. De bezoekers maken de overstap precies boven het toegangsbek van het Plaswijckpark. Daar weten ook de houten en stalen balustrades van kant. De brug is de staart van een reeks objecten, die over de weg langs het water het park in loopt. De andere objecten zijn glazen paviljoens die als kassa, winkel, kantoor en restaurant dienen doen. Het restaurant dat de reeks afsluit, kijkt over het water terug naar de brug. Het praktische gebruik van de bedrijfsruimtes die de paviljoens feitelijk zijn, deed de architecten kiezen voor rechthoekige dozen. Daarop zijn wild gevouwen rieten kappen met overhangende flappen een uitermate grappig effect. Daarnaast zijn ze nuttig, omdat ze beschutting en privacy bieden voor de open kantoor- en restaurantruimtes.



Sekerpagina
Overzicht van drie gebouwen en brug over rijweg.
Iris Breg
ontwerper Entreegebouw



Van de drie paviljoens steekt het restaurant de show. Het dak ervan lijkt als vliegend zeeschilder in de lucht te hangen. Dat komt omdat de gevels licht en transparant zijn en het dak bestaand uit ruitjes is. Het dikke pakket natuurlijk materiaal dat een gekomende vorm en grote vormen heeft, lijkt netgens op te rusten, omdat de ruimte eronder opgaat in de omgeving. Het glas laat het onderscheid tussen binnen en buiten vrijwel op, een effect dat door het frissgroen en -blauwe interieur wordt versterkt. De lange blauwe eetstoelen en -banken doen daarbij denken aan picknickstoelen in de buitenlucht. Ook de interieurs van de andere paviljoens zijn strak en simpel. De wanden zijn, voor zover aanwezig, met groen gaasbord bedekt. Drost + van Veen hebben zich sterk in alle toekomstige gebruikers van hun werk ingeleefd. Het concept van rechte glazen paviljoens met over-sized rieten kappen vloekt voort uit de combinatie van gebruiksreizen, de wens om gebouwen te maken die passen bij de villa's in de buurt en de wil om iets te maken dat aansluit bij de belevingswereld van kinderen. Dat architectuur

voor vermaak speels en herkenbaar kan zijn zonder in commerciële banaliteit te vervallen, blijkt hier. De kracht van het project zit in de grote-echte compositie en de vrolijke variatie daarin. In de dialoog met de omgeving en het prachtige materiaal. De tactiele dakbedekking komt goed tot zijn recht door de knikken en plooiën. En het riet staat verdroep te wuiven in de plas.

ENTREEGEBOUW, FORTIERSLOGE, RESTAURANT, VOETGANGERSBRUG
PLASWIJCKPARK
Opdrachtgever Stichting Plaswijckpark Rotterdam
Ontwerper Drost + van Veen Architecten
Bouwjaar maart 1999